

**AUDUN  
LE TICHE**



# SOMMAIRE

Introduction .....	3
Accès au site .....	3
Cotations .....	4
Les secteurs .....	6
Secteur Sud, face de droite.....	7
Secteur Sud, Grande Face .....	8
Secteur Corde raide.....	9
Secteur Polonaise.....	10
Secteur Mr Hyde .....	11
Secteur Acrobate.....	12
Secteur Pizza aux Olives.....	13
Secteur du fond .....	14



# INTRODUCTION

L'école d'escalade d'Audun le Tiche se situe dans une carrière désaffectée datant du début du XX siècle. N'oublions cependant pas que les Gallo-romains exploitèrent cette roche, et on retrouve cette roche façonnée à des distances de plus de 50 km : à la Villa Miercher à Goebblange...Les carriers ont utilisé ce calcaire Bajocien pour la construction ou la fabrication de la chaux pour les hauts fourneaux.

En 1979 Patricia Quaring et Charles Garnier visitent la carrière dans le cadre de recherche d'entrées de grottes ...

Au milieu des années 80, le Club Spéléo d'Audun équipe la tour de spits pour l'entraînement sur corde fixe.

En 1986 les grimpeurs de la MJCA décident d'exploiter les falaises pour l'escalade. A la suite d'accord passés entre la MJCA et le propriétaire du terrain, les travaux de nettoyage et d'équipement sont entrepris en 1987 ( une vingtaine de voies).

En 1989, le CSEB équipe 8 nouvelles voies, et au printemps 1990 le CSEB et la MJCA en ajoutent une vingtaine.

Finalement, en 2003, le CEET équipe une quinzaine de nouvelles voies plein sud.

# ACCÈS AU SITE



# COTATIONS

<b>2</b>	<b>Voie</b>	<b>Secteur</b>	<b>Page</b>
2	<b>Tam Tam</b>	Secteur du fond	14
2	<b>Tam tam 2</b>	Secteur du fond	14
2+	<b>Chamonix</b>	Secteur Pizza aux Olives	13

<b>3</b>	<b>Voie</b>	<b>Secteur</b>	<b>Page</b>
3	<b>Reine 2 Saba</b>	Secteur Mr Hyde	11
3+	<b>Caliméro</b>	Secteur Mr Hyde	11
3+	<b>Chloe</b>	Secteur Acrobate	12
3a	<b>La Jungle</b>	Secteur du fond	14

<b>4</b>	<b>Voie</b>	<b>Secteur</b>	<b>Page</b>
4	<b>Escalator</b>	Secteur Mr Hyde	11
4	<b>Le téléphone arabe</b>	Secteur du fond	14
4+	<b>Baba au Rhum</b>	Secteur Pizza aux Olives	13
4a	<b>Ca Baigne dans le béton</b>	Secteur Pizza aux Olives	13
4a	<b>Baby Boom</b>	Secteur du fond	14
4a	<b>Bloc Note</b>	Secteur du fond	14
4b	<b>Promenade</b>	Secteur Sud, Grande Face	8
4b	<b>Gaston Lagaffe</b>	Secteur Pizza aux Olives	13
4c	<b>L'insecte Piquant</b>	Secteur Pizza aux Olives	13
4c	<b>Le Truc</b>	Secteur du fond	14
4c	<b>Trace de toi</b>	Secteur du fond	14

<b>5</b>	<b>Voie</b>	<b>Secteur</b>	<b>Page</b>
5a	<b>Liperalex</b>	Secteur Sud, face de droite	7
5a	<b>Surprise 2 Taille</b>	Secteur Sud, face de droite	7
5a	<b>Clair de Lune</b>	Secteur Sud, face de droite	7
5a	<b>Brazil</b>	Secteur Sud, Grande Face	8
5a	<b>Corto</b>	Secteur Sud, Grande Face	8
5b	<b>Matou</b>	Secteur Sud, Grande Face	8
5b	<b>Docteur Jekyll</b>	Secteur Mr Hyde	11
5b	<b>Bien être</b>	Secteur Acrobate	12
5b	<b>Le Machin</b>	Secteur du fond	14
5b+	<b>Oncle joe</b>	Secteur Acrobate	12
5c	<b>Taxi Driver</b>	Secteur Sud, Grande Face	8
5c	<b>Nini 7</b>	Secteur Corde raide	9
5c	<b>Coup de Foudre</b>	Secteur Polonaise	10
5c	<b>La Gauffre</b>	Secteur Mr Hyde	11
5c	<b>Feroe</b>	Secteur Acrobate	12
5c	<b>Boulimic</b>	Secteur Acrobate	12
5c+	<b>Angel Eyes</b>	Secteur Sud, Grande Face	8
5c+	<b>Les Affranchis</b>	Secteur Sud, Grande Face	8
5c+	<b>France - Brésil 3-0</b>	Secteur Sud, Grande Face	8
5c+	<b>Baby</b>	Secteur Polonaise	10
5c+	<b>L'acrobate</b>	Secteur Acrobate	12



6	Voie	Secteur	Page
6a	<b>Maffia Blues</b>	Secteur Sud, Grande Face	8
6a	<b>Heat</b>	Secteur Sud, Grande Face	8
6a	<b>La Polonaise</b>	Secteur Polonaise	10
6a	<b>Mr Hyde</b>	Secteur Mr Hyde	11
6a	<b>Fuite de Gaz</b>	Secteur Acrobate	12
6a	<b>Verglas fréquent</b>	Secteur Pizza aux Olives	13
6a	<b>Cents Problèmes</b>	Secteur Pizza aux Olives	13
6a	<b>La Chose</b>	Secteur du fond	14
6a+	<b>Biorythme</b>	Secteur Corde raide	9
6a+	<b>Blues Trottoir</b>	Secteur Polonaise	10
6a+	<b>Ubu Doigt</b>	Secteur Mr Hyde	11
6b	<b>Gadget o Bras</b>	Secteur Sud, Grande Face	8
6b	<b>Chercher n'est pas trouver</b>	Secteur Corde raide	9
6b	<b>Corde raide</b>	Secteur Corde raide	9
6b	<b>Niza</b>	Secteur Polonaise	10
6b	<b>Crime d'Amour</b>	Secteur Polonaise	10
6b	<b>Kro en Bourg</b>	Secteur Polonaise	10
6b	<b>Naz</b>	Secteur Polonaise	10
6b	<b>Monsieur Hideux</b>	Secteur Mr Hyde	11
6b	<b>Toi et Moi</b>	Secteur Mr Hyde	11
6b	<b>Neo Baba</b>	Secteur Pizza aux Olives	13
6b+	<b>Taxi Driver</b> (sans arêtes)	Secteur Sud, Grande Face	8
6b+	<b>Pizza aux Olives</b>	Secteur Pizza aux Olives	13
6c	<b>Ca passe où tu te craches</b>	Secteur Sud, Grande Face	8
6c	<b>Entrechat</b>	Secteur Corde raide	9
6c	<b>Les valseuses</b>	Secteur Pizza aux Olives	13

7	Voie	Secteur	Page
7a	<b>Les Nains de Jardin</b>	Secteur Sud, Grande Face	8
7a	<b>Electroshock</b>	Secteur Pizza aux Olives	13
7a	<b>???</b>	Secteur Pizza aux Olives	13

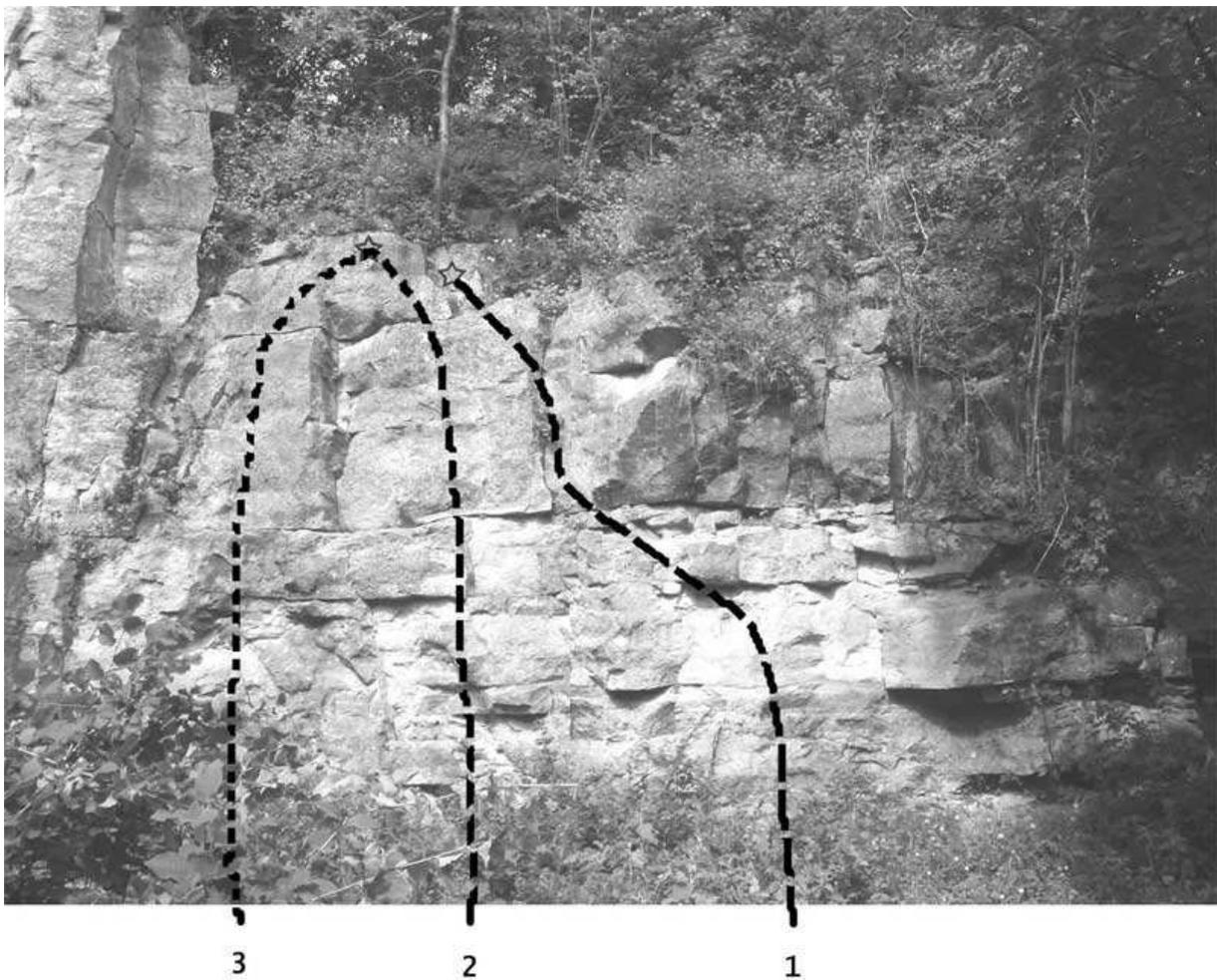


# LES SECTEURS



## SECTEUR SUD, FACE DE DROITE

Trois voies adaptées aux bambins, cotations adaptées à leur taille !

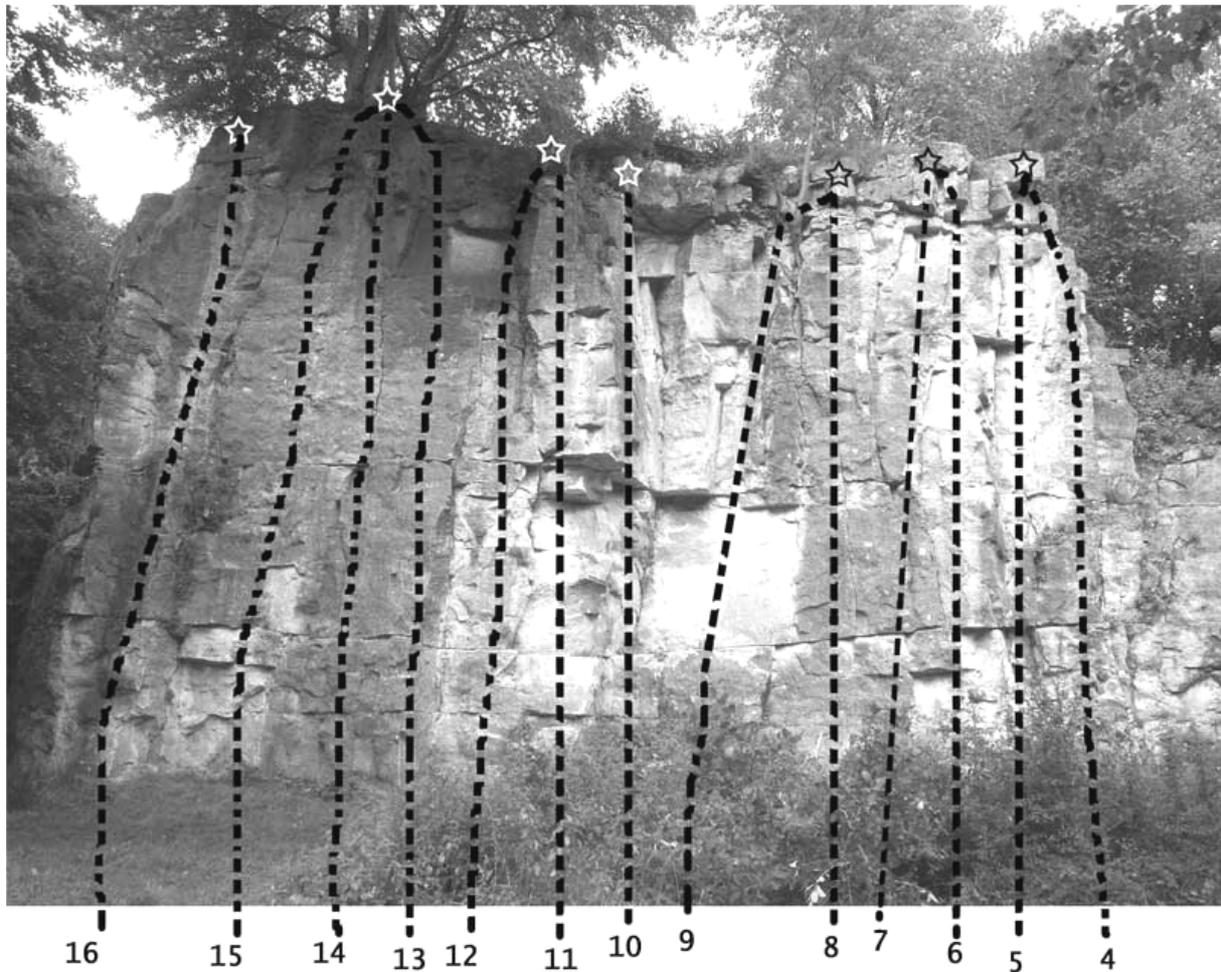


1. **Liperalex** : 5a
2. **Surprise 2 Taille** : 5a
3. **Clair de Lune** : 5a



## SECTEUR SUD, GRANDE FACE

Les voies les plus longues du site sont également les plus récentes.  
Sortie au sommet *INTERDITE* car peu stable !

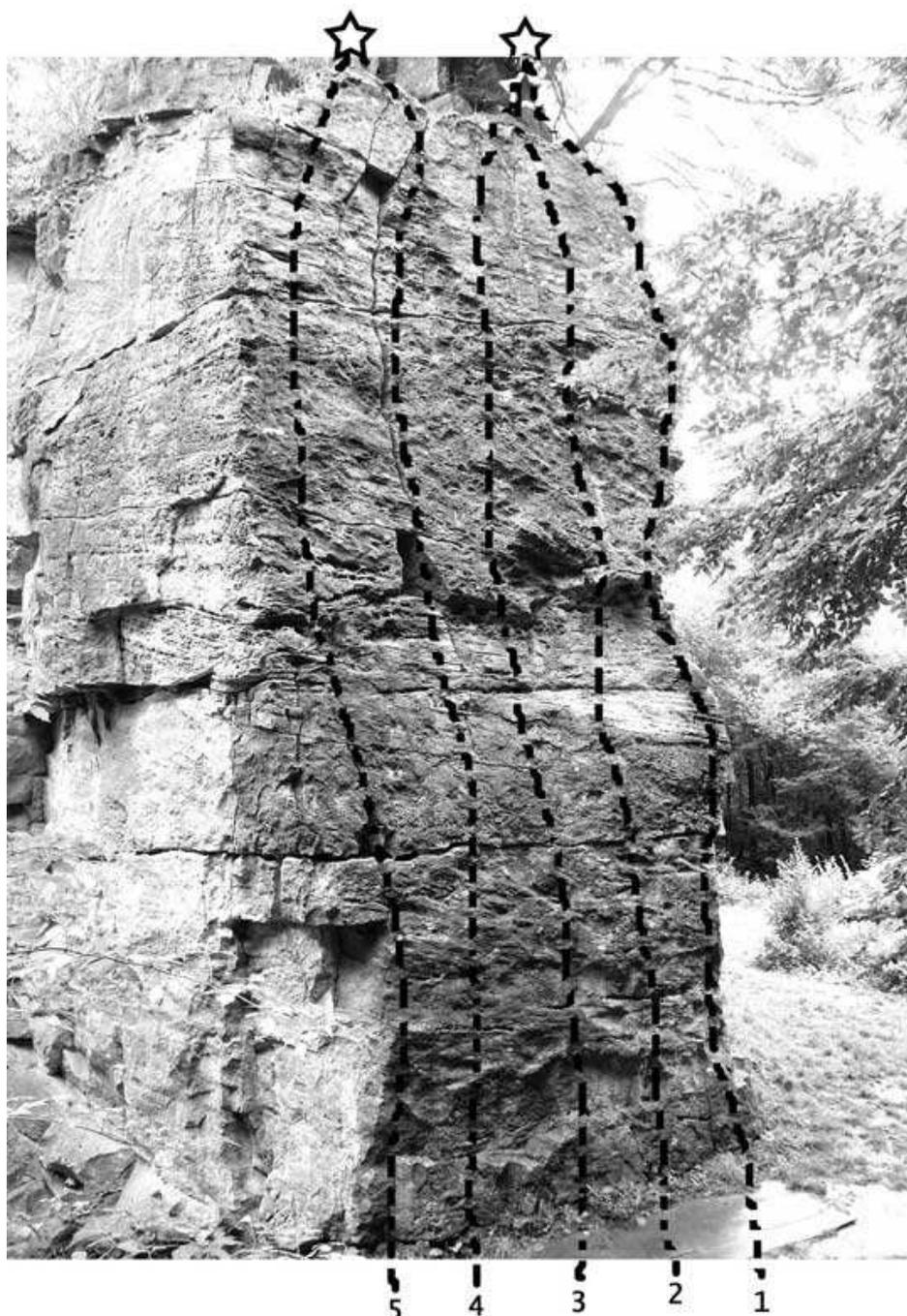


4. **Angel Eyes** : 5c+, arrête autorisée, moulinette uniquement
5. **Les Affranchis** : 5c+
6. **Maffia Blues** : 6a
7. **Heat**: 6a
8. **Taxi Driver** : 5c, ou 6b+ sans les arêtes de droite et gauche
9. **France - Brésil 3-0** : 5c+
10. **Les Nains de Jardin** : 7a, arrête de gauche et dièdre de droite interdites
11. **Ca passe où tu te craches** : 6c Bloc, sans les arrêtes
12. **Brazil** : 5a
13. **Corto** : 5a
14. **Matou** : 5b, relais sur l'arbre
15. **Gadget o Bras** : 6b, relais sur l'arbre
16. **Promenade** : 4b



## SECTEUR CORDE RAIDE

De belles voies, de nombreuses possibilités d'éliminantes.

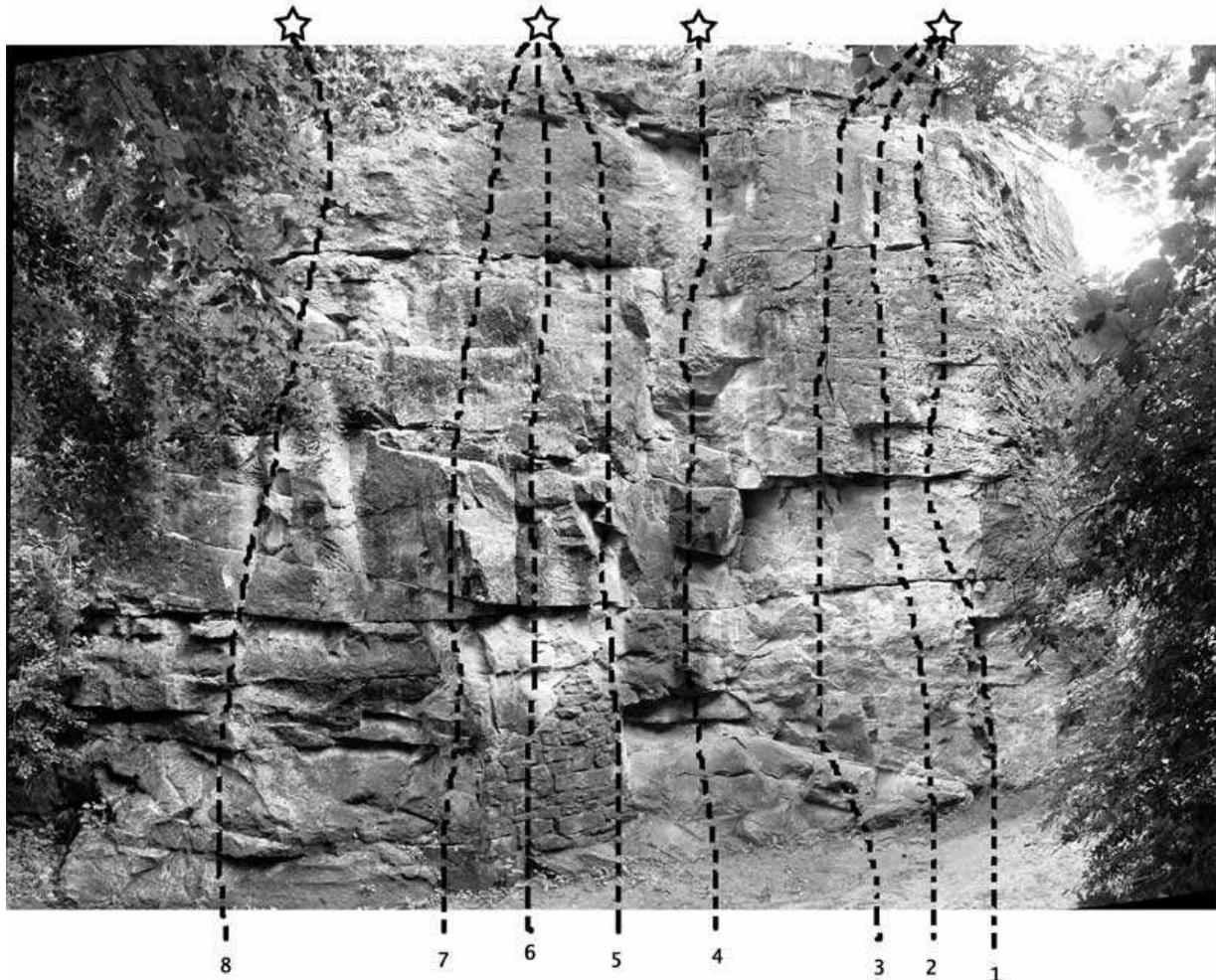


1. **Chercher n'est pas trouver** : 6b
2. **Entrechat** : 6c
3. **Corde raide** : 6b
4. **Nini 7** : 5c
5. **Biorythme** : 6a+, arêtes de gauche et droite interdites



## SECTEUR POLONAISE

Des voies peu fréquentées mais qui mérite largement de l'être !

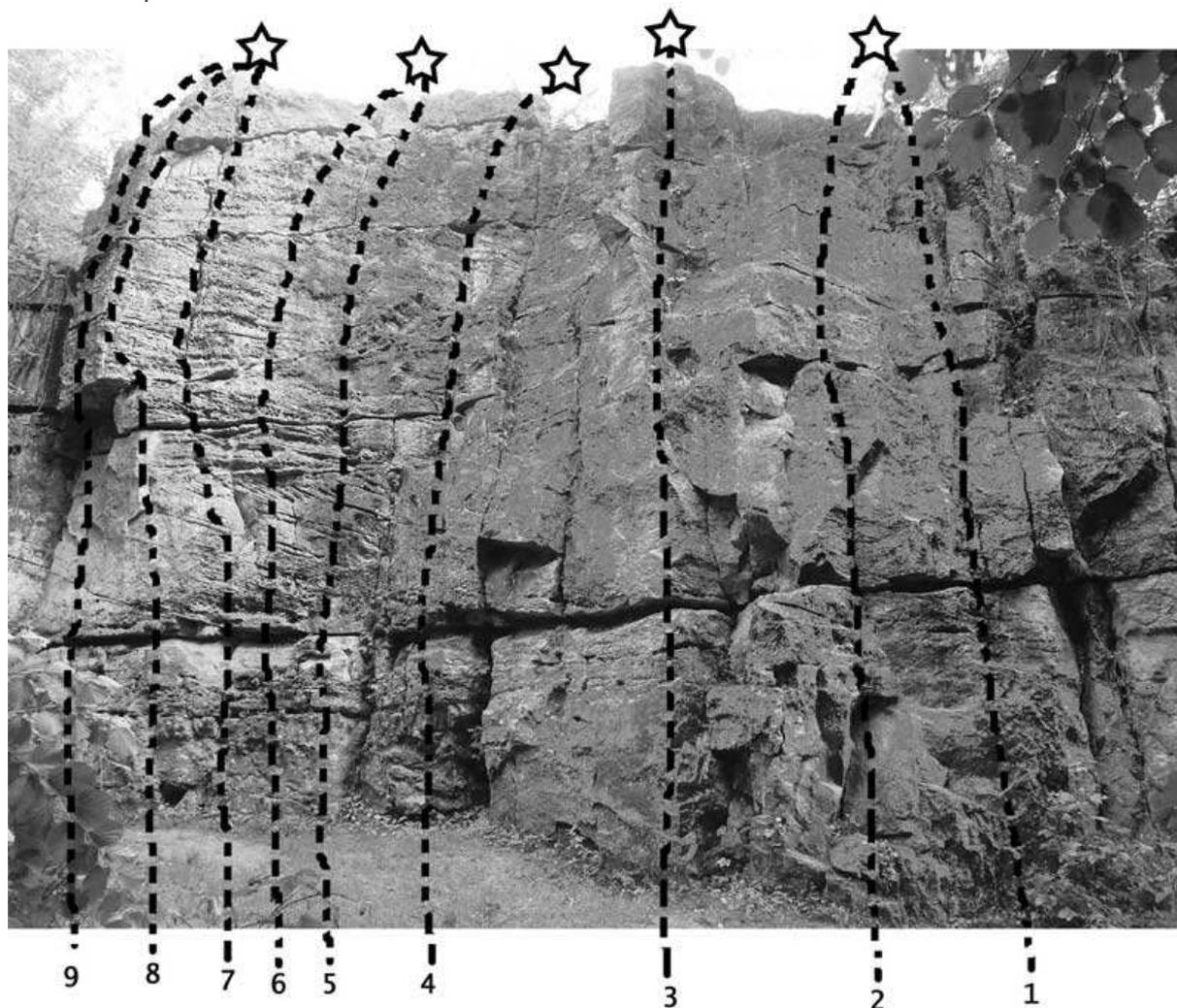


1. **La Polonaise** : 6a, sans l'arête de droite
2. **Niza** : 6b
3. **Crime d'Amour** : 6b
4. **Baby** : 5c+
5. **Blues Trottoir** : 6a+
6. **Kro en Bourg** : 6b
7. **Naz** : 6b (un pas dur à la fin)
8. **Coup de Foudre** : 5c



## SECTEUR MR HYDE

Des voies pour tous !

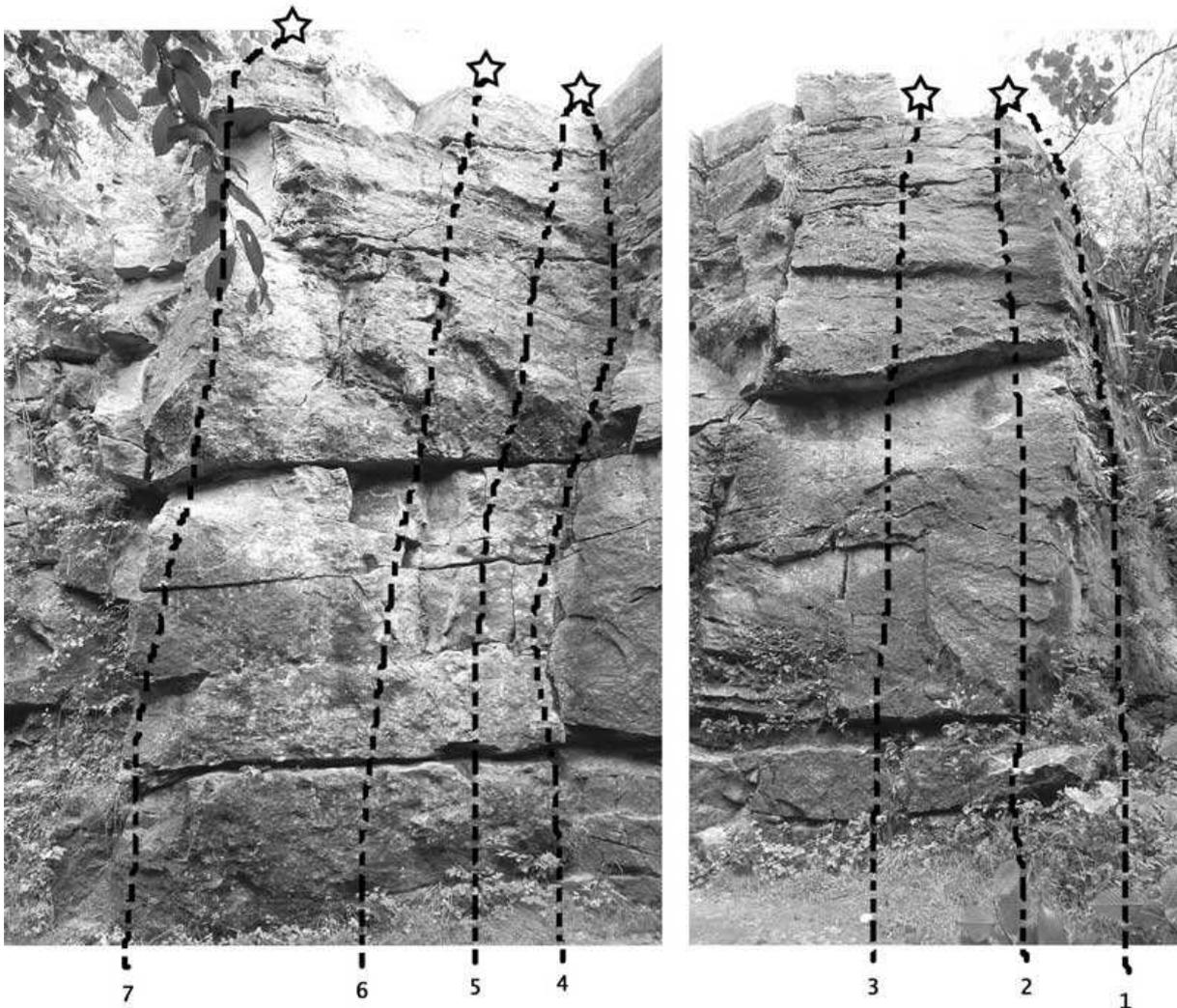


- |  |  |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Reine 2 Saba</b> : 3</li> <li>2. <b>Caliméro</b> : 3+</li> <li>3. <b>Escalator</b> : 4</li> <li>4. <b>La Gauffre</b> : 5c</li> <li>5. <b>Monsieur Hideux (variante)</b> : 6b</li> <li>6. <b>Mr Hyde</b> : 6a, fissure gauche interdite</li> <li>7. <b>Docteur Jekyll</b> : 5b, une référence !</li> <li>8. <b>Ubu Doigt</b> : 6a+</li> <li>9. <b>Toi et Moi</b> : 6b</li> </ol> | <p>arête droite interdite,<br/>pieds et mains à droite des spits</p> |
|--|--|



## SECTEUR ACROBATE

Aux portes du 6<sup>e</sup> degré ....

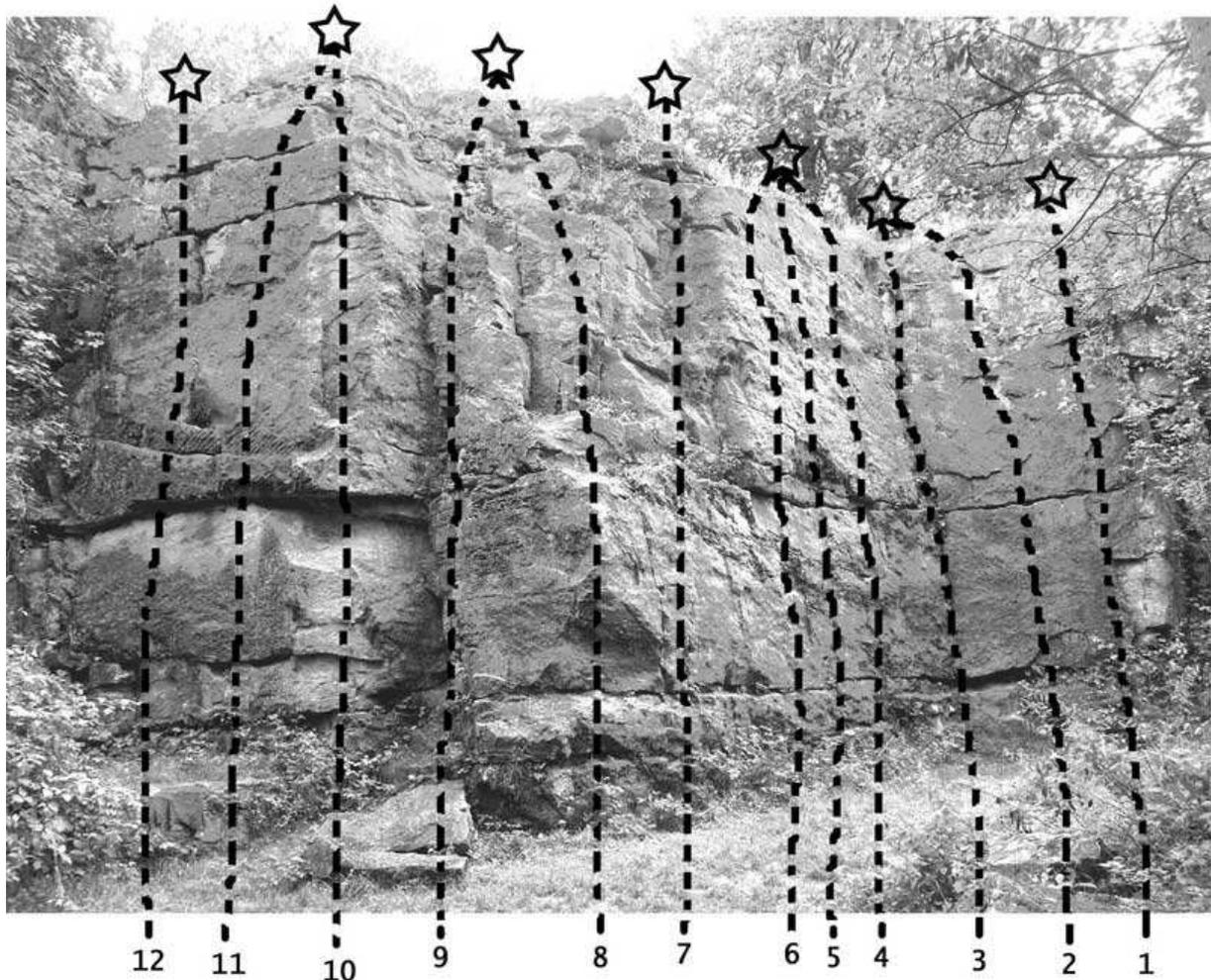


1. **Fuite de Gaz** : 6a, angle gauche interdit
2. **Feroe** : 5c
3. **Oncle joe** : 5b+
4. **Chloe** : 3+
5. **L'acrobate** : 5c+
6. **Boulimic** : 5c
7. **Bien être** : 5b



## SECTEUR PIZZA AUX OLIVES

De belles dalles bien lisses !

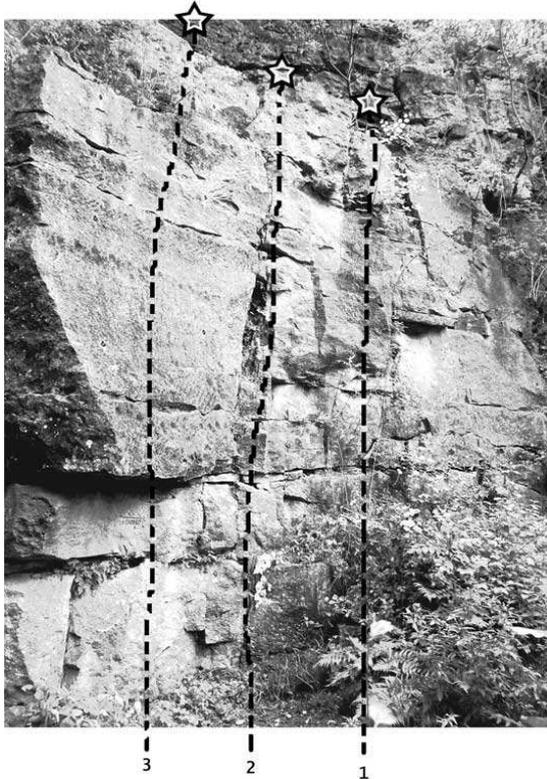


1. **Electroshock** : 7a
2. **Neo Baba** : 6b
3. **Baba au Rhum** : 4+
4. **Pizza aux Olives** : 6b+
5. **???** : 7a
6. **Les valseuses** : 6c
7. **Ca Baigne dans le béton** : 4a
8. **Chamonix** : 2+
9. **Gaston Lagaffe** : 4b (attention démarrage très glissant)
10. **Verglas fréquent** : 6a
11. **Cents Problèmes** : 6a
12. **L'insecte Piquant** : 4c

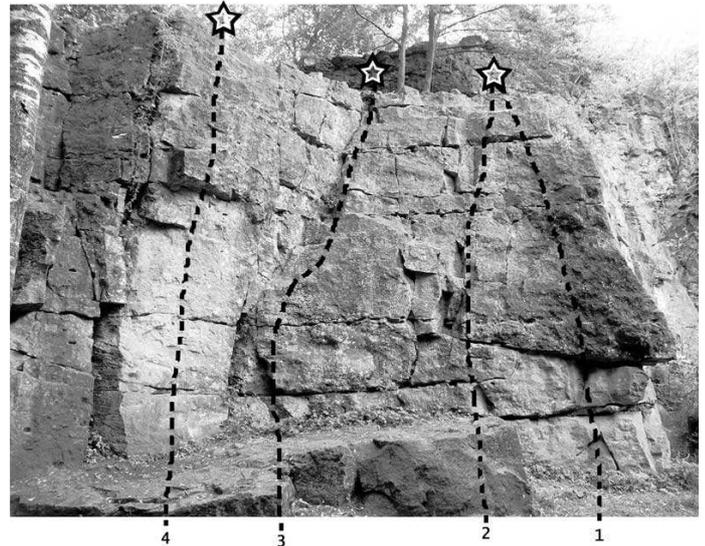


## SECTEUR DU FOND

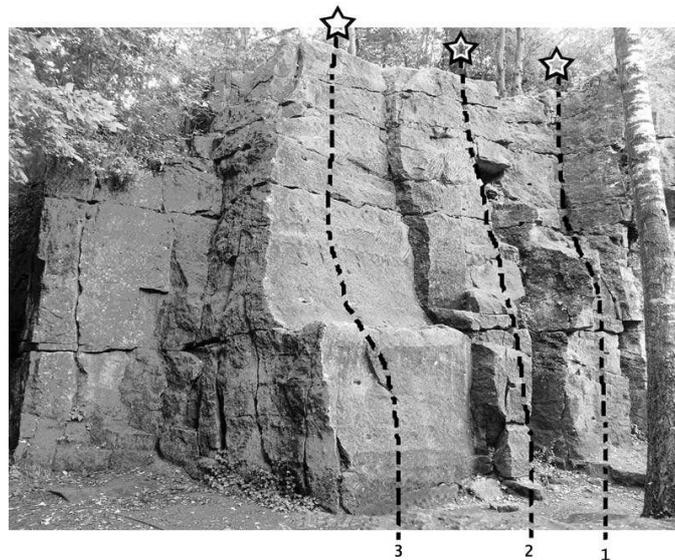
Des voies adaptées pour les enfants et débutants :



1. **Baby Boom** : 4a
2. **Le Machin** : 5b
3. **La Chose** : 6a



1. **Le Truc** : 4c
2. **Bloc Note** : 4a
3. **La Jungle** : 3a
4. **Trace de toi** : 4c



1. **Tam Tam** : 2
2. **Le téléphone arabe** : 4
3. **Tam tam 2** : 2



## **AVERTISSEMENTS**

Ce topo est le fruit de longues heures de réalisation. De plus, il vous est offert gratuitement. Merci donc de bien vouloir le respecter ainsi que le cadre naturel dans lequel vous allez l'utiliser ! Ne pas le jeter pas non plus sur la voie publique.

## **REMERCIEMENTS**

Remerciements particuliers aux acteurs du CEET pour toute la sueur, l'énergie et le travail sur la Grande Face.

Tous droits réservés pour les photographies réalisées cette année 2005 : Jurek Wilk.

Remerciements spéciaux à Cédric Auro pour son travail minutieux de référencement et pour avoir mobiliser les troupes autour de ce guide.

**Tous droits réservés - [www.cad-climbers.com](http://www.cad-climbers.com)**